

COMPTE RENDU ASSEMBLÉE GÉNÉRALE **le samedi 25 janvier 2025 à 14h, salle des Augustins**

La présidente remercie Mr le Maire, Rémi Jarris, Marc et Michèle Vignau d'A2PL, Mr Benito, directeur de l'agence du Crédit Agricole de Pauillac, Yves et Marie José Di Tullio de MACM et Viviane Huerta de la Passiflore pour leur présence.

Plusieurs personnes ont été excusées : Michelle Saintout et Stéphane Le Bot, conseillers départementaux ; Lydie Claverie, Mr Raynaud, maire de Saint-Sauveur et président de la commission culture à la CDC ; ainsi que Chris Chiama.

Nous avons 11 procurations, et donc le quorum est atteint.

A. BILAN MORAL 2024

Nous comptons 67 adhérents inscrits, mais seulement 43 sont à jour de leur cotisation. Nous avons un noyau de public fidèle, qui peine à se renouveler. Peu de jeune public, de familles. Nous allons tenter de nous rapprocher des scolaires et des associations de parents d'élèves ; et tenter une communication un peu plus poussée.

L'année dernière n'a pas été une année propice au tourisme. Les statistiques montrent une baisse globale de fréquentation touristique. De plus, les touristes sur la côte restent souvent sur leur lieu de vacances, et profitent de plusieurs événements (concerts, festivals) gratuits et plus proches. D'ailleurs les achats de billets dans les offices de tourisme sont en baisse.

Depuis 2 ans, nous avons varié la programmation. Nous faisons appel à des artistes professionnels. Le festival est reconnu « Scènes d'été permanentes » par le département. Le festival s'associe aux expositions estivales, et lors des cocktails le public peut arpenter les galeries de l'Abbaye.

Un des point positifs à noter est la vente des billets via Helloasso, les paiements par carte bancaire à l'entrée des concerts et la visibilité sur les réseaux sociaux.

Nous avons tissé des liens particuliers avec A2PL. Nous sommes reconnaissants à Marc Vignau pour les recherches effectuées sur l'abbaye. Lors de l'AG d'A2PL, la présidente a demandé que l'association soit membre associé d'A2PL. Nous lui proposons également de devenir membre associé de la nôtre ; et nous pourrions assister réciproquement aux conseils d'administration, avec droit de vote. Cet échange permettra à nos membres de travailler avec Marc Vignau dans les recherches historiques sur le site abbatial de Vertheuil.

Le bilan est adopté à l'unanimité.

B. BILAN D'ACTIVITÉS 2024

Nos activités se déroulent tout au long de l'année, avec un pic de juin à octobre.

- le 26 mai 2024 : Nous avons accueilli un des 17 concerts du festival Vibre, avec le quatuor à cordes, Aviv, précédé de deux ateliers musicaux financés par la CDC et par la mairie de Vertheuil.

Les Soirées Musicales de l'Abbaye :

- le 12 juillet : Hommage à Edith Piaf, avec Irène Roussel et Jacky Delance.
- le 19 juillet : Maita Chen, musiques du monde, avec Chet Nuneta.
- le 2 août : Il était une fois l'opérette, avec Lisa Maria, Paul Gaugler et Stéphane Trébuchet.
- le 9 août : L'âge d'or du Swing, jazz traditionnel, avec le quintet Jean-Marc Montaut.
- le 16 août : L'art du chant dans la danse, avec le Trio Sonans (cor, harpe et chant). Ce concert faisait partie de la Nuit des Abbayes ; avec une illumination de l'abbaye (projecteurs et bougies).

Les concerts sont toujours suivis de cocktails, avec les vins de nos viticulteurs partenaires.

- le 22 juin 2024 : « L'eau, utile à tous » pour les Journées du Patrimoine de Pays et des Moulins. Nous avons organisé une balade commentée dans le marais de Reysson, de l'abbaye jusqu'au site de Brion, avec pique-nique dans le Parc de l'Abbaye, et une exposition dans l'Abbaye sur les zones humides, grâce aux documents fournis par le PNR, le Conservatoire d'Espaces Naturels d'Aquitaine et le CPIE Médoc.

Les expositions estivales 2024

- en juillet, nous avons accueilli 5 peintres de Cissac et 1 peintre de Saint-Sauveur, l'atelier du Mugron à Gauriac, avec le maître tailleur de pierre, Denis Brissard, ainsi que les Grès Médocains de Brach.
- en août, nous avons accueilli les peintres Axelle Ardurat, Dominique Diaz, Jules Riffaud, Julien Landureau, la sculptrice Margot Tardieu, et les céramiques de Nicole Brard.

Le chemin de Croix du 18^{ème}, mis à l'abri, n'est toujours pas rénové. Nous allons chercher des financements car le devis est important.

Notre association a participé, avec les associations de Vertheuil, au Marathon de Pauillac (vendredi et dimanche). Le 21 septembre, nous avons participé aux Journées Européennes du Patrimoine, avec le FAM qui se tenait le même jour. Nous avons fait visiter le site abbatial et le musée des automates. Lors de la Passiflore, en octobre et en avril, nous avons un stand pour présenter l'association. Nous avons participé à tout le cycle des conférences de A2PL qui s'est terminé à Nodris avec l'AG.

Nous sommes également partenaires d'autres associations, notamment dans l'accueil de concerts à l'Abbaye (Les échappées musicales, MACM) ; avec les Amis de la Tour de l'Honneur, Uni-Médoc, le phare de Cordouan (une association de monuments à visiter pour les touristes) ; et nous sommes membres du réseau ABBATIA qui regroupe 19 abbayes.

Bilan des Réseaux sociaux

nous avons gagné 130 followers supplémentaires en 2024 sur facebook et 40 sur instagram. La visibilité et les interactions ont légèrement baissé. Les publications vidéos sont plus populaires. L'audience d'Instagram est plus citadine, plus jeune et plus paritaire (homme/femme), il serait donc intéressant de développer notre page instagram. Nous cherchons des volontaires pour le faire.

Le bilan est voté à l'unanimité.

C. BILAN FINANCIER 2024

La billetterie se maintient par rapport à l'année précédente.
Les adhésions sont en baisse.

Dans les dépenses, nous essayons de faire un maximum d'économies. Le plus grand poste de dépense reste les cachets des artistes. La publicité comprend les flyers, les affiches, les articles, les panneaux en bord de route. Nous avons résilié le forfait téléphone car il ne servait que pour les réservations des concerts : on utilise nos

téléphones personnels. Le déplacement comprend le trajet pour assister aux conférences d'Abbatia sur les abbayes. Nous remercions le Crédit Agricole qui nous a offert l'impression des cartes cadeau pour les concerts.

Le budget est voté à l'unanimité.

BILAN FINANCIER 2024

RECETTES	
billetterie	7 031,40 €
adhésions	630,00 €
subventions	9 500,00 €
dons + visites de l'abbaye	1 557,00 €
Intérêts Crédit Agricole	179,47 €
TOTAL RECETTES	18 897,87 €

DÉFICIT DE	1 158,61 €
-------------------	-------------------

SOLDES AU 31/12/2024	
compte courant	505,26 €
livret	6 202,67 €
caisse	300,00 €
TOTAL SOLDES	7 007,93 €

(au 31/12/2023 : 8 247,00 €)

DÉPENSES	
cachets artistes	12 459,25 €
dépenses alimentaires et logement	548,08 €
location piano et accordéon	1 776,00 €
cotisations IDACC et technicien	876,00 €
train (artistes)	276,00 €
petites fournitures	29,80 €
assurance	117,05 €
internet	62,49 €
publicité	1 996,00 €
téléphone	125,57 €
déplacement	49,45 €
banque	21,51 €
SACEM	1 296,28 €
cotisations aux autres associations	155,00 €
cadeaux (secrétariat, décès, etc.)	268,00 €
TOTAL DÉPENSES	20 056,48 €

D. Les Projets 2025

Le festival **Les Soirées Musicales de l'Abbaye** ne commencera que le 18 juillet. Nous attendons que le festival du cinéma à Pauillac soit fini, ainsi que le festival de la BD qui aura lieu les 12/13 juillet.

- le 18 juillet 2025 : Musiques slaves, avec le groupe de Marius Turjanski.
- le 25 juillet 2025 : Hommage à Claude Nougaro, avec NouS « Nougaro fait son cinéma »
- le 1^{er} août 2025 : Bordeaux Brass Sextet, concert instrumental avec 6 musiciens sur le programme dédié à la musique des films.
- le 8 août 2025 : Un hommage à Maurice Ravel qui fête ses 150 ans, avec une pianiste et un chanteur baryton.
- le 22 août 2025 : Une chorale de Bordeaux, avec 70 chanteurs Polifonia, intitulé « Notes du Monde ».

La date de la nuit des abbayes n'est pas encore décidée mais sera associée à l'un des concerts d'Août.

Merci à nos partenaires, et aux vigneronns de Vertheuil et des communes alentours qui nous offrent du vin pour les cocktails.

Les autres manifestations de l'année :

- les expositions estivales dans l'abbaye en juillet et août
- les journées du Patrimoine de Pays et des Moulins sur le thème « terre à terre », le dernier week-end de juin, avec la fête communale.
- les journées européennes du patrimoine « patrimoine architectural », le 21 septembre 2025.
- l'entretien du petit patrimoine de Vertheuil
- nous accueillerons un concert de MACM le 13 avril 2025.
- nous serons présents aux deux événements de la Passiflore.
- le projet de rénovation du Chemin de Croix

- Nous participerons aux autres manifestations prévues sur la commune comme le festival de la BD ; et ailleurs avec A2PI, Abbazia, et nos autres partenaires.

MEMBRES SORTANTS

Le Tiers Sortant cette année est Odile Maire, Josette Delculry, Martine Duvignau et Jean-Claude Botmans. Les membres sortant sont candidats à leur réélection et sont réélus.

ADHÉSIONS / COTISATIONS

L'adhésion est toujours à 15 € par personne. Vous pouvez adhérer en ligne sur le site www.helloasso.com ou sur la plateforme du Crédit Agricole Yapla. Les cotisations et les dons donnent droit à un rescrit fiscal, que vous pouvez nous demander.

Le prix des concerts reste inchangé : 18 euros par concert ; 15 euros en tarif réduit et 70 euros le PASS. Les concerts sont gratuits pour les moins de 16 ans.

Nous proposons aux assurances, banques, d'acheter des billets de concert et de les offrir à leur client, sous la forme d'un **parrainage**. Vous pouvez également offrir à vos proches des cartes cadeau pour un concert de leur choix.

TOOKETS > OUIJAGI

Les Tookets sont devenus des Ouijagis.

Les clients du Crédit Agricole peuvent donner des points à notre abbaye, tous les trois mois, qui se transforment en euros.

HELLOASSO / YAPLA

La plateforme **HelloAsso** permet d'adhérer à notre association en ligne, et d'acheter ses places de billetterie pour les concerts. **Yapla** est également une plateforme du Crédit Agricole qui permet de créer des campagnes de financement. Il sera possible de payer son adhésion, de faire un don et d'acheter ses places de concerts via cette plateforme également.

La présidente termine l'Assemblée Générale en présentant le destin d'un enfant de Vertheuil oublié, **Charles Mortagne**, baptisé dans l'église de Vertheuil le 18 septembre 1909. A 11 ans, il suit avec assiduité l'enseignement religieux avec une vocation : devenir prêtre et missionnaire. A 19 ans il entre dans une mission étrangère à Paris qu'il continue à Rome à ses 21 ans. En juin 1933, à 24 ans, il ne lui reste qu'une année avant de partir à l'étranger : « je travaille pour Dieu, pour lui seul, pour étendre son règne dans ces beaux pays du Soleil-Levant. » Mais il tombe malade en décembre 1933, son état empire. On l'ordonne prêtre le 18 avril 1934 dans une clinique. Il évoque avec ses amis ses regrets et ses espoirs déçus. Il meurt le 11 mai 1934 et repose en terre romaine, à l'ombre des cyprès, dans le tombeau des Missions Étrangères.

La secrétaire
Claire Lefebvre

La Présidente
Nicole Chaise-Lépine